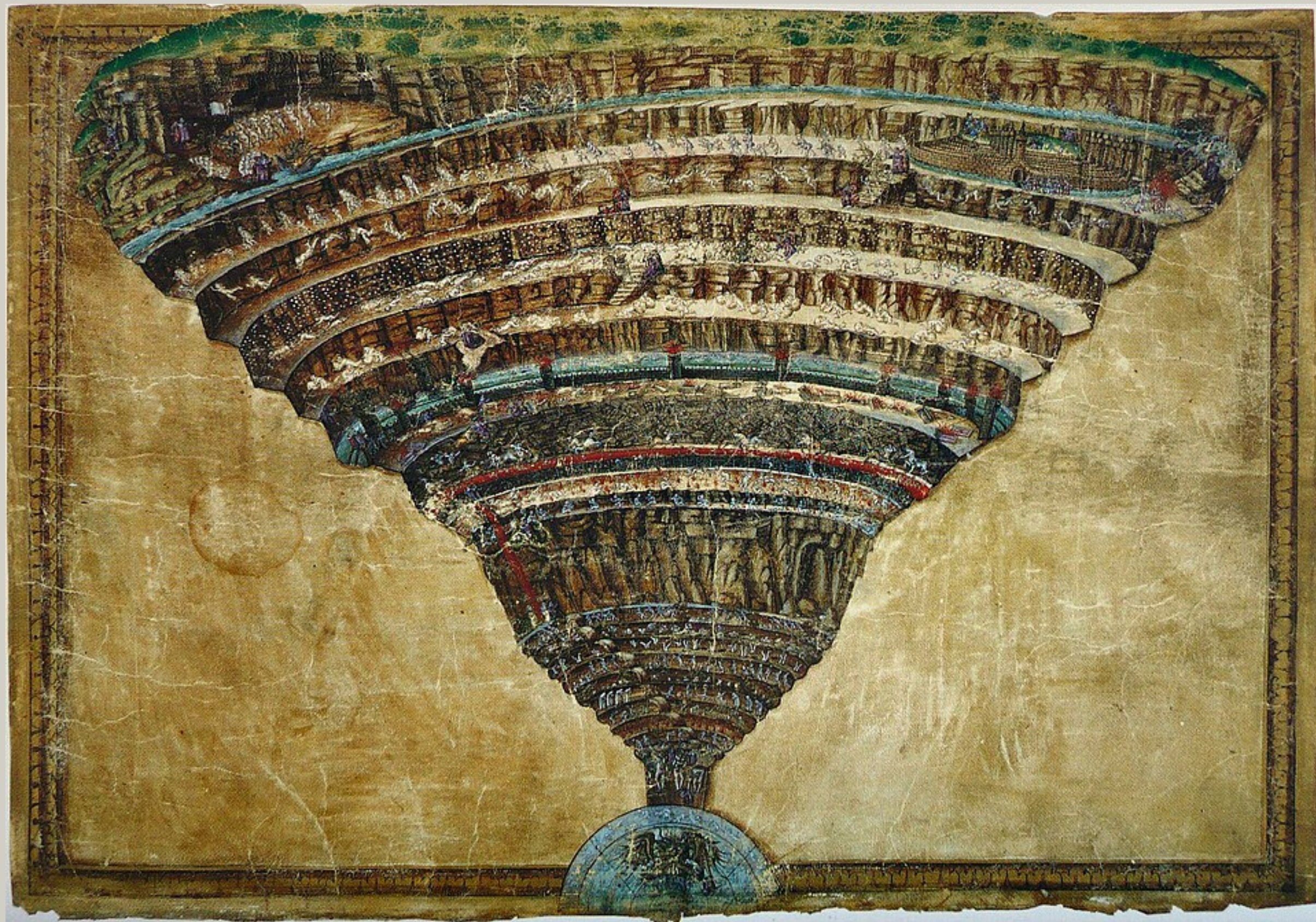




**INFERNO**  
**XIII CANTO**

Battistella Bryan e Pavan Sofia

# DESCRIZIONE DEL LUOGO



# I PERSONAGGI

- Pier delle Vigna
- Uno scialacquatore
- Iacopo da Sant'Andrea
- Un fiorentino suicida



# LA PUNIZIONE

- Trasformazione in albero
- Tormento delle Arpie
- Cagne nere azzannatrici



# RIASSUNTO CRONOLOGICO

Ingresso nella selva dei suicidi



Incontro con Pier delle Vigna



Apparizione 2 scialacquatori



Un fiorentino suicida

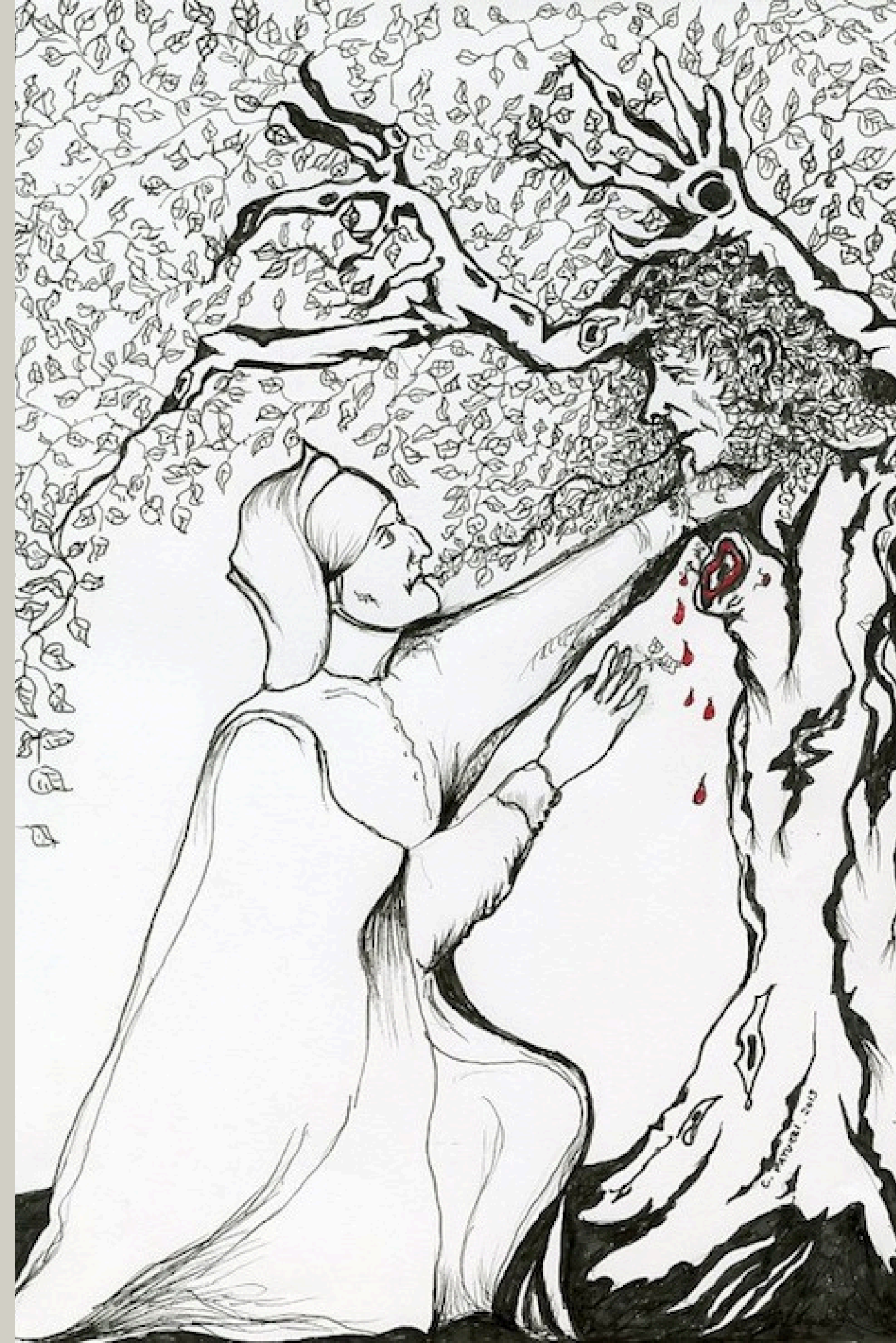
# PIER DELLA VIGNA

Fedele a Federico II

Calunniato dai cortigiani

Tradito dallo stesso Federico II

Tradimento che portò al suicidio



# TERZINE RILEVANTI

- v.v. 37-39 Uomini fummo, e or siam fatti sterpi:  
ben dovrebb'esser la tua man più pia,  
se state fossimo anime di serpi.
- v.v. 70-72 L'animo mio, per disdegnoso gusto,  
credendo col morir fuggir disdegno,  
ingiusto fece me contra me giusto.
- v.v. 124-126 Di rietro a loro era la selva piena  
di nere cagne, bramose e correnti  
come veltri ch'uscisser di catena.

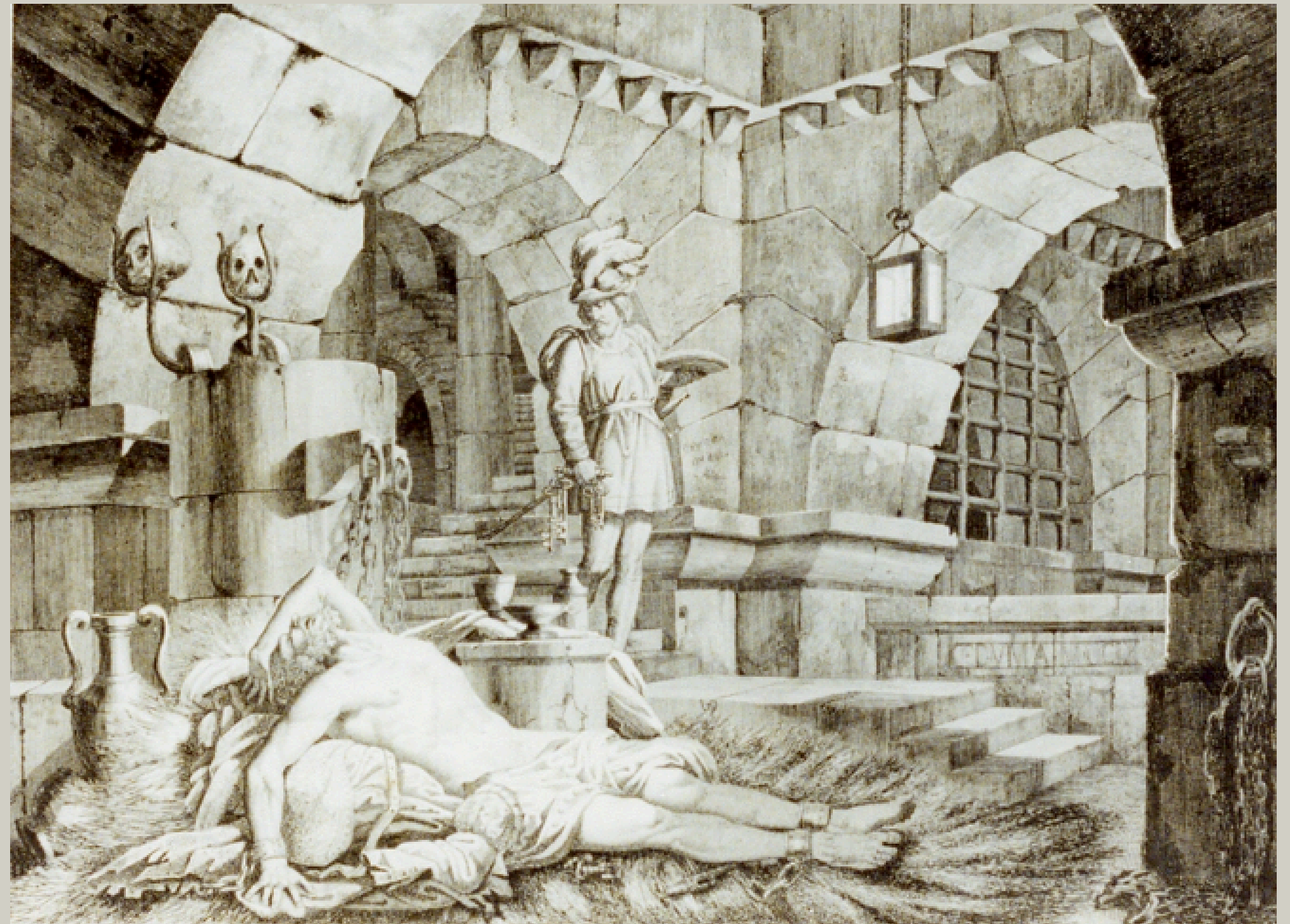


# IL TEMA CENTRALE

## VIRTÙ

Dante mostra che anima e corpo hanno entrambi un valore e vanno rispettati. Chi si toglie la vita rifiuta la propria natura.

Allo stesso tempo Dante ci mostra come lui provi pietà per questi peccatori.



## ENGLISH CORNER

Dante and Virgil enter the forest of suicides. The souls of those who took their own lives are transformed into trees, tormented by the Harpies. Dante breaks a twig from a tree, which begins to speak. The tree is revealed to be Pier della Vigna, who begins to tell his story. Then two prodigals appear, running from black dogs, one tries to hide and causes damage to a bush. Dante then goes to said bush, which revealed itself to be Iacopo da Sant'Andrea, who also tells his story.

# CREDITI

## FONTI

- Enciclopedia dantesca, da Treccani
- Libro di testo “Lo specchio e la porta” edizione verde
- Sito [divinacommedia.weebly.com](http://divinacommedia.weebly.com) le cui fonti sono reperibili dal sito stesso

## MMAGINI

- slide 2 - illustrazione di Sandro Botticelli (1480-1495)
- slide 3 - illustrazione di Giovanni Stradano (1587)
- slide 4 - illustrazione di Gustave Doré (1861)
- slide 6 - illustrazione di Claudia Patuzzi
- slide 7 - illustrazione di Domenico Baroni (1840-1850)
- slide 8 - illustrazione di Tommaso De Vivo (1833)